

ГОТОВИМСЯ К ОГЭ

# Сочинение-рассуждение

Учитель русского языка и литературы,  
Крюков С. Д.

г. Омск - 2015

# Часть 3

Умения, проверяемые заданием части 3:

- адекватно понимать информацию прочитанного текста;
- понимать основную мысль прочитанного текста;
- интерпретировать информацию прочитанного текста и на этой основе:
- **устанавливать авторскую позицию в тексте, формулировать её;**
- **выражать личностно-эмоциональное отношение к теме текста и формулировать свою позицию по данной теме.**

# Часть 3

Приступая к части 3 экзаменационной работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (15.1, 15.2 или 15.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ.

**Текст**

# Часть 3

Напишите сочинение-рассуждение.

Объясните как Вы понимаете смысл финала текста: **«Теперь он менялся на её глазах, как веточка багульника».**

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее **70** слов.

# Часть 3

Подберите слово, которым выражается внутреннее состояние человека «Не позволяй ... лениться» (Н. Заболоцкий).

1. ....
2. Человеческая, разная.
3. Болит, страдает, радуется.
4. «Она обязана трудиться и день и ночь...».
5. Добрая!

# Николай Заболоцкий

Не позволяй душе лениться!  
Чтоб в ступе воду не толочь,  
Душа обязана трудиться  
И день и ночь, и день и ночь!

Гони её от дома к дому,  
Тащи с этапа на этап,  
По пустырю, по бурелому  
Через сугроб, через ухаб!

Не разрешай ей спать в постели  
При свете утренней звезды,  
Держи лентяйку в чёрном теле  
И не снимай с неё узды!

Коль дать ей вздумаешь поблажку,  
Освобождая от работ,  
Она последнюю рубашку  
С тебя без жалости сорвёт.

А ты хватай её за плечи,  
Учи и мучай дотемна,  
Чтоб жить с тобой по-человечьи  
Училась заново она.

Она рабыня и царица,  
Она работница и дочь,  
Она обязана трудиться  
И день и ночь, и день и ночь!

1958

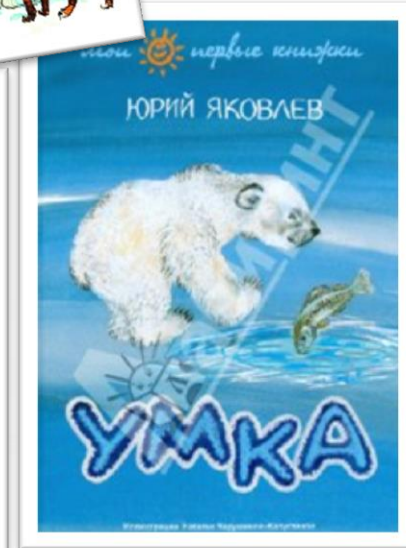
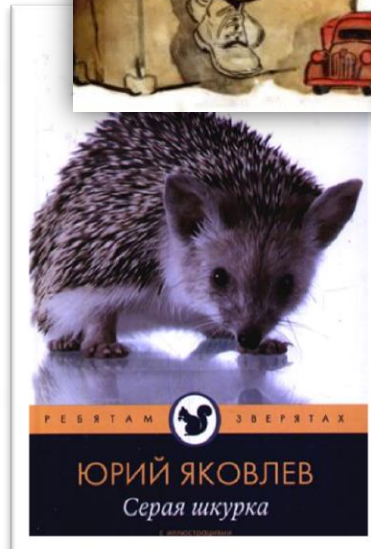


# Яковлев Юрий Яковлевич



1923 – 1996

Писатель и сценарист, автор книг для детей и юношества.



# Анализ текста

В каком значении употреблено слово  
МОЛЧАЛЬНИК ?

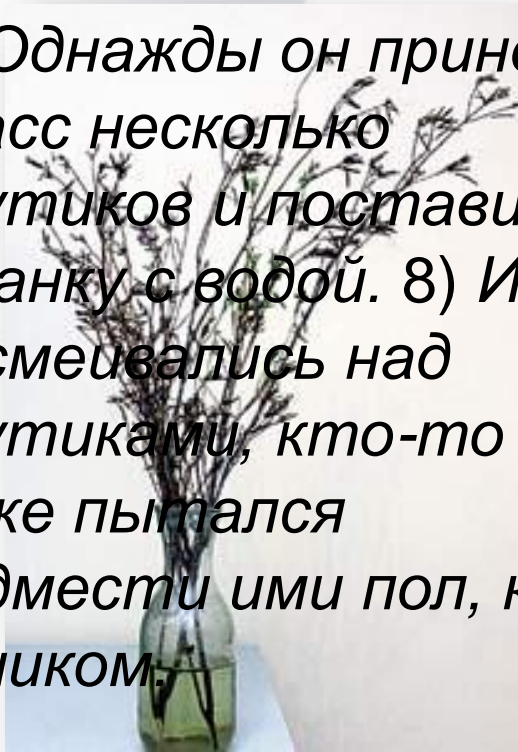
- 1) тот, кто даёт обет молчания из религиозных побуждений;
- 2) человек, из осторожности не высказывающий своего мнения, отмалчивается;
- 3) молчаливый человек;
- 4) человек, который и так понятен без всяких слов.



# Анализ текста

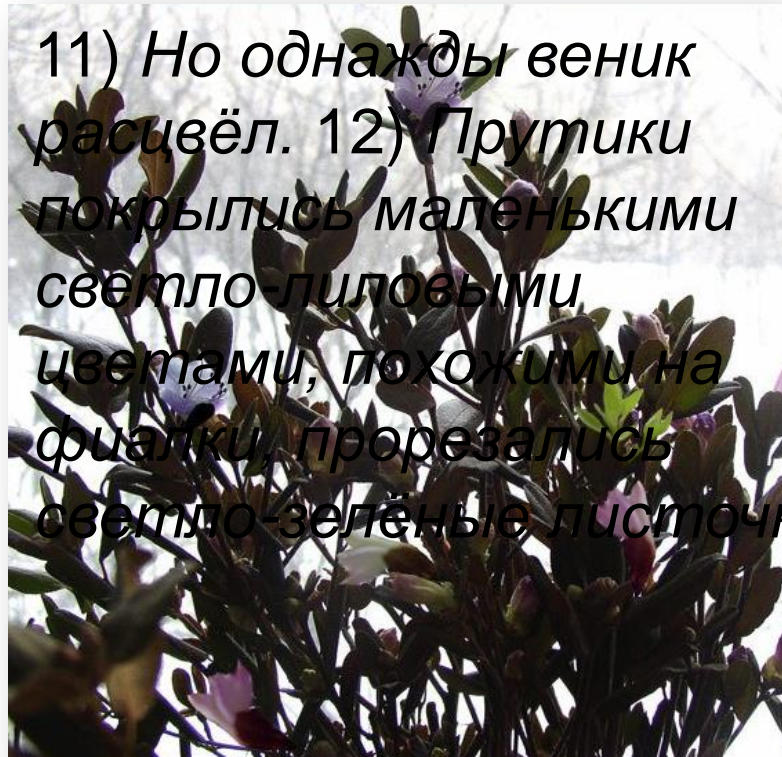
## Предложения 7-8

7) Однажды он принёс в класс несколько прутьев и поставил их в банку с водой. 8) И все посмеивались над прутьями, кто-то даже пытался подмести ими пол, как веником.



## Предложения 11-12

11) Но однажды веник расцвёл. 12) Прутики покрылись маленькими светло-лиловыми цветами, похожими на фиалки, прорезались светло-зелёные листочки.



# Анализ текста

Найдите **неверное** утверждение

1. По внешнему виду человека не всегда можно определить, какая у него душа.
2. Чтобы определить, какая у человека душа, нужно с ним пообщаться.
3. Красота человеческой души всегда видна окружающим.
4. Лучшие стороны человеческой души могут раскрыться окружающим неожиданно.

# Анализ текста

Какое средство выразительности  
использовано в предложении 49:

***«Теперь он менялся на её глазах, как  
веточка багульника»?***

- 1) Эпитет
- 2) Оксюморон
- 3) Антитеза
- 4) Сравнение

# Анализ текста

## Каким складывается первое впечатление

### Цветы

- пучок тонких прутьев, веник, неинтересные, некрасивые

### Мальчик

- неинтересный, скучный, молчальник

## Какими оказались

- расцвели, красивые

- волшебник, интересный

# Структура сочинения

**Тезис** – положение, кратко излагающее какую-нибудь идею, а также одну из основных мыслей сочинения (то, что вы будете раскрывать в сочинении; это та фраза, которая предложена вам в тексте задания).

**Аргументация** – доказательства, которые нужно привести в подтверждение высказанной мысли (номера предложений или цитаты из них).

**Вывод** – умозаключение (то, что следует из аргументов).

# Структура сочинения



# Пример сочинения

«Теперь он менялся на её глазах, как веточка багульника», – пишет Ю. Яковлев в финале текста. На мой взгляд, этими словами автор утверждает идею о том, что лучшие стороны человеческой души могут раскрыться окружающим неожиданно, так же как раскрылась красота «веника» в предложениях 11-12 текста.

Развивая эту мысль, автор поднимает проблему бездушного отношения к закрытым в себе людям – молчальникам. Это подчёркивается тем, что они «недоверчиво относятся» к ним, не знают, «что у них на уме: плохое или хорошее», «на всякий случай думают, что плохое». Писатель обращает внимание читателей на и то, что по внешнему виду человека не всегда можно понять, какая у него душа. Чтобы понять душу человека, нужно с ним пообщаться.

Таким образом, Юрий Яковлев показывает, что в душе Косты есть добро и любовь, но они закрыты для тех, кто не способен их увидеть и по достоинству оценить. Подтверждением этому и являются финальные слова текста.

# Текст

(1) Он вызывающе зевал на уроках:  
зажмуривал глаза, морщил нос и широко разевал рот!

(2) Потом энергично тряс головой – разгонял сон – и снова глядел на доску. (3) А через несколько минут снова зевал.

– (4) Почему ты зеваешь?! – раздражённо спрашивала Женечка – так за глаза ребята звали свою учительницу Евгению Ивановну – маленькую, худенькую, с длинными волосами, собранными на макушке конским хвостом.

(5) Она была уверена, что он зевает от скуки. (6) Расспрашивать его было бесполезно: он был молчальником.

(7) Однажды он принёс в класс несколько прутьиков и поставил их в банку с водой. (8) И все посмеивались над прутьиками, кто-то даже пытался подмести ими пол, как веником. (9) Он отнял и снова поставил в воду. (10) И каждый день менял воду.

(11) Но однажды веник зацвёл. (12) Прутики покрылись маленькими светло-лиловыми цветами, похожими на фиалки, прорезались светло-зелёные листочки. (13) А за окном ещё поблёскивали кристаллики уходящего последнего снега.



# Текст

(14)Все толпились у окна, стараясь почувствовать тонкий сладковатый аромат, и интересовались, что за растение, почему оно цветёт.

– (15)Багульник! – буркнул он и пошёл прочь.

(16)Люди недоверчиво относятся к молчаливикам. (17)Никто не знает, что у них на уме: плохое или хорошее. (18)На всякий случай думают, что плохое. (19)Учителя тоже не любят молчаливиков: хотя они и тихо сидят на уроке, зато у доски каждое слово приходится вытягивать из них клещами.

(20)Когда багульник зацвёл, все забыли, что Коста – молчаливик.

(21)Подумали, что он волшебник.

(22)И Евгения Ивановна стала присматриваться к нему с нескрываемым любопытством.

(23)Женечка обратила внимание, что звонок с последнего урока – для Косты сигнальная ракета. (24)Он вскакивал с места и сломя голову выбегал из класса, хватал пальто и, на ходу попадая в рукава, скрывался за школьной дверью. (25)Куда он мчался? (26)В свою загадочную жизнь, о которой никто, видимо, не имел представления.

# Текст

(27)Его видели на улице с собакой, огненно-рыжей.

(28)Но через некоторое время его встречали с другой собакой, боксёром. (29)А позднее он вёл на поводке чёрную головешку на маленьких кривых ногах.

(30)Однажды Евгения Ивановна не выдержала и решила проникнуть в таинственную жизнь своего ученика. (31)После звонка она выскользнула из класса вслед за Костой и, прячась за спины прохожих, проводила его до дома. (32)Коста исчез в подъезде и минут через пять появился снова. (33)Даже не заметив свою учительницу, он пронёсся мимо, а Женечка поспешила за ним.

(34)В соседнем доме, на первом этаже, болел парнишка – он был прикован к постели. (35)Это у него была такса – чёрная головешка на четырёх ножках. (36)Женечка стояла под окном и слышала разговор Косты и больного мальчика.

– (37)Она тебя ждёт, – говорил больной.

– (38)Ты болей, не волнуйся, – слышался голос Косты.

– (39)Мать хочет продать Лаптя. (40)Ей некогда с ним гулять.

# Текст

– (41)Приду утром, – после некоторого раздумья отвечал Коста. –  
(42)Только очень рано, до школы. (43)Пошли, Лапоть!  
(44)Таксу звали Лаптем. (45)Коста вышел, держа собаку под мышкой, и  
вскоре они уже шагали по тротуару.  
(46)Евгения Ивановна шла за мальчиком. (47)Ей захотелось заговорить с  
Костой, расспросить его о собаках, которых он кормил, выгуливал,  
поддерживая в них веру в человека. (48)Но она молча шла по следам  
своего ученика, который отвратительно зевал на уроках и слыл  
молчальником. (49)Теперь он менялся на её глазах, как веточка  
багульника.

(По Ю. Яковлеву)



# Литература

ОГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты / под ред. И. П. Цыбулько – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

Источники Интернет:

Николай Заболоцкий

<http://rupoem.ru/zabolockij/ne-pozvolyaj-dushe.aspx>

Сочинение-рассуждение

<http://www.myshared.ru/slide/149118/>

Фотографии и репродукции

[http://yandex.ru/images/search?text=юрий%20яковлевич%20яковлев&uinfo=sw-1280-sh-1024-ww-1164-wh-869-pd-1-wp-5x4\\_1280x1024](http://yandex.ru/images/search?text=юрий%20яковлевич%20яковлев&uinfo=sw-1280-sh-1024-ww-1164-wh-869-pd-1-wp-5x4_1280x1024)